



מראות הקודש

גיליון מורחב לרגל ייסוד וביסוס
מערכת 'מראות הקודש' וז'ניץ

פרשת דברים • חנ"א תשפ"ו

והגיענו! - מחלום למציאות!

שהחיינו והיימנו והגיענו לזמן הזה!

ברכה זו - זוכים אנו, חסידים נאמנים המקושרים לאילנא דחיי, לשמוע
מדי חג ומועד בצילא דמהימנותא, בעת אשר עומד אבינו רועינו רבנו
הקוה"ט שליט"א לקדש על היין, ועבודת קודש נשגבה נראית בזמן זה
כאשר מפה קדשו ניתנים כניצי אש מילות הברכה בקול חוצב: שהחיינו...
וקיימנו... והגיענו... לזמן הזה!

ברכה זו - נאמרת בשם ומלכות ובהתרגשות דקדושה, אם בזמנים
מיוחדים או במועדים נשגבים, אשר הצד השווה שביניהם שקדמו
לה רגשי כיסופין ולב הומה בצפייה וביחול אל הזמן והמועד המדובר,
ובהגיע העת פורצים רגשי הלב בהוראה והלל על חסד ה' שהגיענו לחזות
בהתממשות התקווה וקיום המשאלה.

ברכה זו - נאמרת עתה ע"י כלל חסידיו וז'ניץ די בכל אתר ואתר -
ובפרט תושבי ארצות הגולה - כאשר זה היום קווינו לו - אתא ובא,
תקוות עתידנו ומשוש ליבנו, אשר זה ימים ושנים מייחלות לכך עיננו,
כאשר קמה וגם ניצבה בעוז ובתעצומות עלי יסודות איתנים של אידאל
ומסירות נפש, המערכת המחודשת של מראות הקודש אשר ממנו יתר
ופינה לחיזוק ואימוץ מוסרות ההתקשרות והדבקות ובפרט לאנ"ש
בחו"ל הנמצאים בגופם רחוקים ממושב המלך אך נפשם יוצאת ככמיהה
ובכיסופין לראות ולחזות בעבודת הקודש.

לאמצעי נעלה זה ש'מראות קודש' שמו - אשר רבנו הק' שליט"א הזכיר
זאת בקדשו כו"כ פעמים כדרך ההתקשרות לחסידים המנועים להשתתף
בגופם - היה במשך השנים עיכובים ומניעות שונות אשר עיני אנ"ש
היו נשואות אל היום הזה בו יבואו הדברים על מכונם בתכלית התיקון
והתכון.

וכהיום הזה - הגיענו! - מחלום למציאות! כאשר תחזינה עיניכם
מישרים בגיליון שלפניכם.

ברכה זו - נאמרת איפוא ברטט דקדושה בהתרגשות וכלב הומה:
שהחיינו וקיימנו והגיענו לזמן הזה!

באחוות רעים

וועד אסאית קודש

א חיות אין אונזער לעבן!

מים רבים לא יוכלו לכבות את האהבה

דערד באלעבאס

שעת צהרים קייצית ומהבילה.

יושב לו ר' יענקל במשרדו המרווח, אי-שם בקומות העליונות
בבנין המשרדים שבפאתי העיר, ראשו ורובו שקוע בעולמות של
השקעות ורווחים, כספים ובנינים, חשבונות ויתרונות,

ולפתע - הכל נעצר...

צנתוק הפלאפון שהודיע כי בעוד עשר דקות יכנס רבנו הק'
למעמד 'חנות הבית' באשדוד, הביאה אותו לסגור הכל! קלסרים,
תיקיות, ניירות, מכשירים אלקטרוניים והמסתעף, לחבוש את
כובעו, מלבוש העליון והגארטל, לצאת מחדרו תוך כדי פיזור
הוראות חפזות לשאר העובדים על המשך סדר היום, ולהגיע לבית
המדרש 'צו מיט האלטן מראות קודש'.

ר' יענקל בן 47 מחברי 'לב וז'ניץ', כבר זכה להשיא כמה וכמה
מצאצאיו בלעה"ר, לפרנסתו עמל הוא קשות מבוקר ועד ערב,
וב"ה שרואה ברכה בעמלו כדי חיותו, ולעומת אלו אשר משימים
זמנם לבטלה ומעבירים את יומם באפס מעש, הרי סדר יומו של
ר' יענקל עמוס לעייפה, ואינו פוסק מעבודתו ושגרת יומו לדברים
של מה בכך,

אך כאן - הכל נעצר... על זה הוא לא מוכן לוותר...

אף בריחוק מגוריו מבית חיינו, שואב ר' יענקל את חיותו מכל
אשר נעשה ונשמע בוז'ניץ, מדי בואו אל השטיבל או אל החברה,
הנו חש כמקבל תוספת חיות, וכח דקדושה, רק מהאווירה הנעלית,

מי כמוהו יודע, כי בצל הקודש במעמדי ההוד, בטישן, ובתפילות, מתעלים
הרגשות עד שויברך כל בשר - רבנו הק' מרומם ומעלה, אף כששקועים
בחיי הגשמיות ובעולם הזה, ומה יעשה לנפשו כאשר אין ביכולתו במעשה
ממש להסתופף בצילא דמהימנותא?

'מראות קודש' - זהו המקור. משם הוא שואב חיות וקדושה לנפשו, זהו קרן

המשך בעמוד הבא....

אור לנשמתו אף מתוך העבודה והעיסוקים, וכל הון דעלמא לא ישווה בה.

דער ארבעטארעד

ר' משה הוא לא היחיד, רוב רובם של החברים בני גילו בגיל 30 - 35, גם כן מתפרנסים כמוהו, כל אחד ותכונותיו ויכולותיו, זה ככלי קודש וזה בעבודה משרדית או פיזית, חיי הפרנסה אילצו את כולם בשווה להשתעבד למעבידים ומפעילים מדי יום ביומו, למשך שעות קצובות, הכל לפי המקום והזמן.

אכן בגופו נמצאים ר' משה כאן, אך לפעמים מחשבתו ומוחו נישאים הרחק הרחק אל מקום מושב המלך, שם יושב עתה רבנו הק' ועורך את שולחנו הטהור, ומזריח טללי אורה לחוסים בצילו.

נפשו צמאה לקורטוב של לחלוחית דקדושה, מי יתן לי אבר כיונה, אעופה ואשכונה, אמצא את מקומי על הפארענצ'ע לצד חבריי משנות קדם הנמצאים בהיכל המלך - הלוואי והיה...

לפעמים אפילו לשידור חי אינו יכול להאזין מכורח המציאות במקום עבודתו, אך זאת נחמתו, כי לעת ערב, כאשר בוא יבוא לבית המדרש, ישמע מחבריו אשר זכו להשתתף במראות קודש, רשמי הוד אשר ראו עיניהם.

אכן אם וכאשר יודע בסיום יום עבודתו, כי התארכה השעה, ורבנו הק' עדיין עורך את שולחנו הטהור, תיכף ומיד יחיש את פעמיו לכה"פ לשעה האחרונה 'צו מיט האלטן מראות קודש'.

אכן כבר עברו שנים מעת הסתופפו בצל הקודש, הוא כבר טרוד על המחיה ועל הכלכלה, טפלי תלויים בו וריחיים על צווארו, ומי כמוהו יודע כי בצל הקודש הוא נשאב בחזרה אל שנות האור, עוד מעמד ועוד טיש, הוא חש אויסגעוואשן און דערהויבן, - "א שבת און יום טוב, אזוי ווי מיר געדענקען, מיר טוהן נאך דעם זייער בענקען..." ומה יעשה לנפשו כאשר אין ביכולתו במעשה ממש להסתופף בצילא דמהימנותא?

'מראות קודש' - זהו המקור. משם הוא שואב חיות וקדושה לנפשו, זהו קרן אור לנשמתו אף מתוך הטרדות והיגיעות, וכל הון דעלמא לא ישווה בה.

דער יונגערמאן

"הייליגער רבי, הייליגער רבי, נפשי חולת אהבתך" - לא משנה אם זה בתנועה או בניגון, לא זהו הנקודה, מה שבטוח שזוהי הרגשתו, וזה סובב את כל מהלך יומו.

ר' אברהם אך יצוא יצא מבין כותלי הישיבה הק', חדר חמימות ואש קודש, יודע בעצמו כי נכונה לו שליחות קודש להקים את ביתו על אדני השיטה הקדושה בארץ הגולה, את יומו הוא מעביר בין אחים ורעים שוואנצאנים כנפשו, אם זה בבית המדרש או בהיכל הכולל, פנים בפנים או דרך הטלפון, כל ימי חיי - ויז'ניץ!

כל דבר אשר בשם ויז'ניץ יכונה - הרי הוא ראש וראשון, בתורה ובתפילה, בעסקנות ובפעולה, ובהגיע עידנא דיומי דפגרי, הוא יהיה הראשון להתייצב למראות הקודש בבית המדרש, עוד לפני הזמן המיועד לכניסת רבנו הק', להכין לב ומוח, לעמוד ביראה עילאה ובדממת קודש, לקשר מחשבתו לזמן ולמקום, לתאר ולצייר בדעתו כי עומד הנהו על הפארענצ'ע, ומתעלה טפחיים מעל הקרקע ע"י מיט צו האלטן מראות קודש'.

אכן כל יומו ממילא סובב בויז'ניץ, אך מה ידמה ומה ישווה, לרגש של התעוררות, לרגע של התקשרות, בעתות מעמדי הקודש ובשולחנות הטהורים, הן אך ראיית פני הקודש מעוררת בקרבו רגשי געוגים וכיסופין 'צום הייליגן רבין זיך מקשר זיין, מבוטל אליו בכל עת וזמן, שבת און יום טוב און יעדן טאג טעגליך...', שנות ההסתופפות בצל הקודש מדי שבת בשבתו, חג ומועד, ויומי דפגרא, שבים ומתעוררים בלבם, הגעוגים צובטים, הלב כמה, העיניים מתלחלחות, ונפשו יוצאת

להיות בגופו בבית המדרש הגדול, ומה יעשה לנפשו כאשר אין ביכולתו במעשה ממש להסתופף בצילא דמהימנותא?

'מראות קודש' - זהו המקור. משם הוא שואב חיות וקדושה לנפשו, זהו קרן אור לנשמתו אף ממרחקים, וכל הון דעלמא לא ישווה בה.

דער בחור

היכל הישיבה הק' בעיצומו של מראות קודש.

הנה לפנינו הב' יוסף מתלמידי הישיבה, עומד בקרן דרומית מערבית, ועיניו נשואות אל טבורו של ההיכל, אינו מסיח דעתו ולא גורע עין, אכן בילדותו לא זכה להתחנך בתלמוד תורה דידן, ומאז הכנסו לשיבה הקדושה הוא מתעלה בדרך השיטה הקדושה לעילא ולעילא, אך בכלל כמעט ולא היה בידו להסתופף בצל הקודש למעט בימי הרת עולם ושמוחות בבית המלכות.

ומאז אשר חש בטעמה של מראות הקודש, הרי הוא מרגיש כמו התעלה בכמה מדרגות בבת אחת, הוא מרגיש יותר מחובר, יותר מקושר, הוא כבר מרגיש במעט קט 'א בענקעניש צום הייליגן רבין', הוא באמת שואב מכך חיות וקדושה לנפשו, כח והתעלות, הסיסמא 'לעבן מיטן הייליגן רבין', הפכה אצלו למציאות חיים.

ואכן ממרחקים עיניו נשואות לכל בדל של מידע באהבה ובהתקשרות ללא גבולות, אך הרי אינו זוכה בגופו לשבות על שולחנו של מלך, מדי שבת בשבתו, ימים ומועדים טובים,

ומה יעשה לנפשו כאשר אין ביכולתו במעשה ממש

להסתופף בצילא דמהימנותא?

'מראות קודש' - זהו המקור. משם הוא שואב חיות וקדושה לנפשו, זהו קרן אור לנשמתו אף בראשית דרכו, וכל הון דעלמא לא ישווה בה.

בבית יעקב

זכינו, ובדידן החינוך הטהור מונחל בעוז אף בבית יעקב, כאשר אף המה זוכות להשתתף בשולחנות הטהורים ומעמדי הקודש מדי חג ומועד, לשאוב אורה לבתי נפשן, וחיות לנשמתן, הן עצם ההשתתפות בשולחן הטהור, בראות את רבנו הק' עומד ומעלה, מיטיב ומאיר, את כל החוסים בצילו, מביא בלבן פנימה רגשות מרוממות, חיות וגם קדושה, והיה כל העקוב למישור, ושורה אף עליהן רוח טהרה והתעלות, אך נשות אנ"ש בחו"ל כמעט ואינן זוכות לטעום טעם גן עדן נעלה זה בעצמן, כאשר קושי הנסיעות, והיוקר המאמיר, עומד בדרכן, מהיכן איפוא יתחברו לבית חיינו? ומה יעשו לנפשן כאשר אין ביכולתן במעשה ממש להסתופף בצילא דמהימנותא?

'מראות קודש' - זהו המקור. משם המה שואבות חיות וקדושה לנפשן, זהו קרן אור לנשמתן אף מתוך חיי השיגרה וריחוק המקום, וכל הון דעלמא לא ישווה בה.

אלו הם - במעט מזעיר - גודל פעולותיה ועוצם השפעותיה, של אמצעי נעלה זה השכיח והמצוי ביותר אצל אנשי שלומינו, בכל שכבות הגיל הם ומשפחתם, להעצמת והגברת דרכי ההתקשרות, אף ממרחק ימים ונהרות, ארץ ועמים, כאשר 'מים רבים לא יוכלו לכבות את האהבה', ווייל מראות קודש גיבט אריין א חיות אין אונזער לעבן!

החלום למציאות!

השינויים, החידושים, הפתרונות, היעדים, ועוד.

באמצע הריקוד...

עקרת הבית ומשפחתה כבר באמצע דרכם לביהמ"ד, כאשר אבי המשפחה מתקשר בבהילות לעדכן כי **אין היום מראות קודש לנשים**. 'למה?' - שואלים בתמיהה, 'לא יודע' - נשמעת התגובה המוגממת - 'אף אחד לא דאג לזה'... **אבל מי באמת אמור לדאוג לזה???** - הוא תמה בינו לבין עצמו באלם קול....

את זה אנחנו מכירים - ועוד איך...... אכן אחינו ורעינו שבארה"ק זוכים לעלות וליראות ונהנים מזיו השכינה, בעוד אנו מנסים להיאחז ולהיתפס, להתחבר ולהתקשר, אך האמצעים הגשמיים שניתנו לידינו לעיתים כ"כ **מקשים ומכבידים**, מה שגורם שהאכזבות גדלות, הכיסופין מתכבים לאיטם, ההשתתפות פוחתת, ולידער ליידער ההתקשרות מתמעטת...

כבר חצי שעה שמישהו **יתנדב** לתרום את כרטיס האשראי שלו, הרי כל אחד כבר שילם פעמיים מכספו האישי בחצי שנה האחרונה, ואולי **כשיתקבצו עוד אברכים** יוכלו **ביחד** לממן את ההוצאות, מה שיקרה כמו תמיד רק לפני 'ברכת המזון'...

הוא נמצא בשיאו של **ריקוד נלהב**, יוסף וחבריו מנתרים בהתלהבות דקדושה, ולפתע... הכל **משתתק**... הרמקול **התנתק**... לאחר כמה ניסיונות חיבור חוזרים ונשנים, זה בסוף מתחבר... ממשיכים את הריקוד, **הקצב** לא בדיוק אותו דבר... הרגליים מתעייפות.... בלית ברירה מחברים את 'קול ויזניץ' לרמקול, מה **שמכפיל** את הבעיה כי עכשיו שומעים את רבנו הק' מאחל **לחיים**, בעוד שעל המסך אוחזים עדיין

ר' יענקל הבאלעבא'ס, עומד כבר לצאת מהמשרד אך לבסוף הוא נעצר על עומדו: **ווער זאגט אז ס'איז שוין דא בכלל 'מראות קודש'?** האם שוב יקרה לו שיגיע במסירות נפש, ובסוף, ימצא במקום **קומץ** אברכים מאזינים לשידור חי, כי ה'מראות קודש' **עדיין לא עובד**...

ר' משה כבר **לא מזדרז** בסיום עבודתו אולי יזכה לחטוף מבט ב'מראות קודש', הרי הוא במילא ישמע בלילה אחרי מעריב בביהמ"ד, **שלא יכלו לראות ברור** כי המצלמה היה בבחי' פושט צורה ולובש צורה, מחשיך ומשחיר, מקדים ומאחר, מגדיל ומקטין...., ובמקום להשתתף בטיש התפתח במקום דיון סוער על **טיב המצלמות ואיכותן**...

אברכי הכולל שוב מצאו עצמם בודדים בהיכל בית המדרש, מחכים

הגיענו - לזמן הזה!

הי"ו, וזכות הרבים תלויה בהם.

זאת ועוד, **דרכי גביית הכספים** יבוצעו מעתה באופן מסודר ורשמי לשביעות רצון כלל אנ"ש, כאשר כל אחד מאנשי שלומנו יהיה חבר בדמי **'מעמבערשיפ'** חד פעמיים למשך כל השנה כולה, ועל בסיס זה יתקיימו המראות קודש במשך כל השנה כולה באופן רציף וקבוע **לרווחת אנ"ש**. ובעיקר יהוו **חברי הוועד** אשר ישמשו גם **כנציגי הערים**, לאוזן קשבת בכל פנייה והערה, וכמובן בפרט במטרה להביא את הדברים ליד גמר **ופתרון** בכל הנדרש, בהצלחה וסייעתא דשמיא, **בכוח המשלח**.

ומעתה נבוא לראות במו עין דבר דבור על אופנו לפרטי פרטים את תועלותיה ומעלותיה של פעולות הקודש אשר נעשו בתחום ויהפכו בס"ד - **מחלום למציאות!**

הן **בקניית ציוד (equipment) מתקדם ואיכותי**, הן בחלק הראיה והן בחלק השמיעה, הן **בהשקעה כבירה** לחדש ולייעל את המערכת עצמה **בכל מיני חידושים ושכלולים** הקיימים כהיום, ובס"ד ימשך הדבר גם להלאה **בכל עת מצוא** לחפש ולחקור בעצה ובתחבולה במה עוד ניתן להוסיף ולייעל את המערכת.

אחד מהחידושים המופלאים הוא הקמת **פלטפורמה מותאמת אישית (Customized platform)** מערכת חדשה ומשוכללת להעברת מראות הקודש הן בראיה והן בשמיעה, באופן חד וחלק, באופן מחודש אשר לא ראו עינינו עד כה, בס"ד, וכמפורט להלן.

המערכת החדשה בשווי \$ 60,000 הוקמה ע"י העסקן הר"ר אברהם שלמה פעלדמן הי"ו שהשקיע בכך ימים ולילות, שעות על גבי שעות, מחשבה ופעולה, על יסודות שהתווה הר"ר משה הערש כהנא

זה היום קוינו לו נגילה ונשמחה בישועתו, בדמות הקמתה וביסוסה מחדש של מערכת **'מראות הקודש'** ויז'ניץ, אשר מתוך מחשבה ויגיעה עצומה אשר הושקעו בה בחודשים האחרונים ע"י אברכים נמרצים ועסקנים נאמנים קמה וגם ניצבה והיתה לראש פינה, **ועד מראות קודש** המורכב מאנשי חו"ל החשים בנחיצותה וחשיבותה, ומתוך כך פועלים באידיאל ומרץ למטרה הנכספת, להגדיל ולשבח, לייעל ולחדש, לשפר ולהיטיב, את כל הכלול בענין נשגב זה.

מטרת הוועד ברורה ונהירה לפניהם, להגביר ולהגדיל מעש ופעולה בכדי שיוכלו אנ"ש להשתתף במראות הקודש באופן הנעלה ביותר, ושלא יעכב בעדם שום מניע וגורם מלחוש כהיותם חוסים **בצל הקודש ממש**, זהו עיקר המטרה ותכלית כל המעשים.

ולשם כך המה פועלים בכל המישורים

השקפה טהורה וכוונה נכונה במשנת השיטה הקדושה

והיו עיני ולבי שם כל הימים

מאי מראות קודש?

האפשרות לעלות וליראות, או אז מי פתי לא יסור
הנה להסתפח בנחלת בית ה'.

ומה יעשה האדם וחי כאשר אינו זוכה לכך, וכי
מהיכן ישאב חיות וקדושה לנפשו, תועלת ותכלית
אמת לנשמתו?

אזי כאשר יבין וישכיל כי אין החסידות
וההתקשרות תלויה באמצעים גשמיים או טכניים,
במקום או בסובב, אלא **ברגש הלב ושאיפת
הנשמה**, אזי כשיחבר מחשבתו, וידבק מוחו,
וילהיב את לבבו, לעבודת הקודש, ויכוון כאילו
ואף הוא בתוכם, ובמחשבתו הרי הוא נמצא אצל
הרבי הק', ויבמקום שמחשבתו של אדם שרוי -
שם הוא נמצא, הרי הוא חשוב כהיה ממש, ואף
הוא מהזוכים לאור באור החיים, לשאוב מלא
חפניים חיות וגם עונג לנשמתו, **להביאה ולהקריבה
אל רצון אלקיו**.

אכן **שונים הם כלי ואופני ההתקשרות** זו מזו,
באשר המסתופף בגופו נדרש לביאה ועמידה
כראוי, שלא יהיה מהמאחרים לבוא ומקדימים
לצאת ח"ו, ללא הסחת דעת וגריעת עין וכדו', כי
הרי בחיי נשמה עסקינן.

לעומתה - התקשרות המחשבה דרכי הכלתה
אינם באמצעים טכניים, אלא באופנים יותר
רוחניים ונשמתיים, ברגש הלב, וברגע של אמת.

וכדוגמא והמחשה בעלמא לשינוי, הרי ענין עצימת
העיניים ודביקות המחשבה אשר וודאי אין מקומה
בהשתתפות בפועל, אך בהתקשרות המחשבה תוכל
אולי להוסיף ולעשות פרי לטובה.

חסידי דור העבר יכלו גם יכלו להיפרד מכל חיזו
דהאי עלמא, ולדבק המחשבה ממרחקים, ואפילו
באמצע המסחר ביום השוק לזמר **קה רבון** תוך
כדי הזלת דמעות.

בדור הזה - דור שכולו גשם, טכני, חיצוני,
ושקרי, - אכן יש ויש אשר פועלים בנפשם
התעוררות של אמת ופנימיות - אך בכללות קשה
הדבר עד למאוד, לצמצם המחשבה והמוח
לדביקות והתקשרות, ולכן **ישנם אמצעים רבים
וחשובים לעורר הלבבות ולהכילים בכלי מעשה**.

ראשיתה אכן היתה ע"י שמיעה בשידור חי

עומד לו ר' **נחמן ציצית-מאכער** בלילי שבתות
ליד החלון הפונה החוצה, מתעמק במחשבתו
ומתייחד בשרעפיו, ואמר בדחילו: **גוט שבת,
הייליגער רבי...** - סיפור זה עומד ביסודת דרכנו,
ומימי ינקות נהגה בפה כל דרדקי, ומרגלא בפ"ק
של רבוה"ק כסמל ומופת לאיש חסיד אשר אף
ממרחקים עינו ומחשבתו נשואה אל שורש נשמתו,
כעין מה שפירשו חסידים על הסיום הידוע
ימליכנו בראשינו - אז דער הייליגער רבי זאל ליגן
אין קאפ!....

לכל בר בי רב דחד יומא ידועה ומוכרת העובדא
אצל החסיד ר' אשר יונה שבשכבו על ערש דווי
התייחד במחשבותיו ואמר: **עכשיו עושה הרבי
קידוש...** עכשיו מזמר כל מקדש' ... , וכך כיוון
את הלך מחשבתו והגיגיו אל עבודת הקודש.

מהו המכנה המשותף לסיפורי הוד אלו? מה היה
היסוד להתנהגותם המרוממת של חסידי אמת אלו?

רבנו הקדוש שליט"א בשיח"ק שלמות העבודה
(ובו תדבק ח"א), מבאר באריכות את יסודות
פנימיות ההסתופפות בצל הקודש, כי כאשר צדיק
הדור שורש הנשמה יוצא מחדרו הק' לערוך את
שולחנו הטהור ברבים, הרי הוא בא לזכך ולהעלות
נשמות המקושרים אליו **להביאם לדביקות ה'** -
תכליתם עלי אדמות.

ואכן אין זה דווקא בטיש או באמירת תורה או
בשמיעת ניגון, אלא בכל רגע ורגע ממהלך הטיש וכן
בכל מעמד שהוא, שמחת המלכות, חנוכת הבית, או
קידוש לבנה, באגליטון, והדומה, כי הרי **דביקות ה'**
אינה תלויה באמצעים כל שהם, והרי זהו פנימיות
משמעות שגב ענין ההשתתפות בצילא עילאה
וראיית עבודת הקודש ולזה צריך להיות שאיפת
החסיד להיות ולהתקרב בכל מאי דאפשר כי **בנפשו
הדברים אמורים!**

**"ווייל אז דער רבי ברענגט מיר צו צו דבקות הבורא,
און אויב איך פארפאסט עפעס, פעהלט מיר אין דבקות
הבורא..."** (עיי"ש בשיח"ק שלימות העבודה)

אכן זהו כאשר נמצאים בסמיכות מקום, ויש את

וכדומה,
אך ניתן
אכן להאזין, ובפועל
להיות טרוד ועסוק בשאר דברים, ואין
כאן לא קשר ולא חיבור, אך **אחריתה**
ישגה מאוד כאשר כלי אמצעי רב עוצמה
שתוצאותיו ניכרות להפליא הוא, כאשר
פורש האדם מכל הסובב, מניח וזונח
הכל אחר גוף, בא לבית המדרש עם
חברים מקשיבים, רואה את הנראה
בצל הקודש, שומע את הנאמר, חש
את עצמו משתתף בפועל ממש,
חלק כחלק עם החוסים בצל
הקודש, בדרך זה ייקל עליו מאוד
דרך התקשרות המחשבה כי
בתוך כך יקשר מחשבתו, ידבק
נפשו רוחו ונשמתו אל עבודתו
של רבנו הק' ויתכלל בה,
ויכסוף לו בלבו ויעלה אליו
במחשבתו, או אז תהיה
התקשרותו - **התקשרות
הנשמה, חיה וקיימת!** (עיינ'
בשיח"ק שורש הנשמה)
**זהו טיב תוארה וזיו טהרה
של מראות הקודש** אשר
מהווה כלי אמצעי רב
תכליתי להבאת והחדרת
קשר הנשמה בתוככי לב
האדם, כאשר ייקל עליו
העבודה עד למאוד ויוכל
לחוש ממש אז די **אטלנטיק
האקט נישט אפ!**

מהכלום מציאות!

הארגון החדש:

דרכי הגבייה יבוצעו בצורה מסודרת ומחודשת בס"ד, בחשבון מקיף וכולל, ע"י הנציגים וכמפורט בהרחבה להלן - כך נחסוך בס"ד את הדאגה כל פעם מחדש למימון ההוצאות.

התחייבות לחידושים ושיפורים בלי סוף, גם למחר ולאחר זמן, לקדם ולהוסיף כלים מקצועיים, חדשים ומועילים, במשך כל הזמן, בכל מה שרק ניתן ושיש בו תועלת, ומן היום הזה **והלאה** יהיו נתונים לכך כל מעייניהם, כי המטרה ברורה מול העיניים שנרגיש כמה שיותר 'בצל הקודש'.

בהשקעה כספית אדירה נקנו **מצלמות חדשות ומתקדמות**, אשר בכך גם טמון יתרון רב-משמעות, כאשר **התמונות ברורות ואיכותיות**.

דגש רב הושם על אופן השידור, אשר **מתמקד** בראיית פני הקודש, ושנוכל כמה שיותר להרגיש כחוסים בצל קדשו, **ולא לפזול לצדדים** אשר מקשים על ההשתתפות בלב ומח נכון.

ענין השמיעה קיבל במה נרחבת ושיפור עצום, להתקין **חיבור יציב וקבוע** הן **פנימי** והן **חיצוני**, (אשר בס"ד נקווה להתבשר בתקופה הקרובה על הפתרון הסופי) בכדי שבכל אופן שהוא, ישמע קולו בקודש **ברמה** הן ע"י הרמקול והן שלא ע"י הרמקול, ולא יצטרכו להמתין עד לחיבורו בכל פעם מחדש, ובס"ד ישנם עוד הרבה רעיונות בשלבי תכנון להרחיב ולשפר ענין זה.

מורכב מועד של **אנשי חו"ל בלבד**, אשר מרגישים בחשיבותה ותועלתה של מראות הקודש, וממילא פועלים מתוך **אידיאל ותחושת חיבור**.

מתוך כך הם גם **מכירים** היטב ומקרוב את **הצרכים** הנדרשים, והדברים הצריכים תיקון, וכך ניתן בס"ד לשפר ולתקן.

כשיש **ועד כללי** המנהל את הענינים ניתן לכוון לטובת **הכלל**, וכן באופן זה הרי איש את רעהו יעזרו ומקבלים דין מן דין עצה ותושיה.

הועד מורכב **ברובו** מעסקנים אשר **עוסקים ומתמחים בתחום** הנדרש, או לחלופין דאגו עד עתה לענין זה במקומות מושבותיהם, וכך בס"ד יוכלו להיות לעזר ולאחיסמך בכל הנדרש.

חברי הועד הם **נציגים** מכל קהילה דאנ"ש בערי הגולה, וכל נציג קהילה הוא אשר **ידאג לצורכי הקהילה** ודרכי הפעולות המיוחדים לה, וכן יוכלו לפנות אליו **בכל ענין** בקשה ועזרה או שותפות ותשלומים.

בכללות - היות והמטרה היא רק לשבח ולשפר יותר ויותר, ישנה מטרה מיוחדת להיות **אוזן קשבת** לכל בעיה והערה, **במטרה לפתור** זאת ולהעמידו כראוי וכנכון, כדי שאכן הכל יתבסס על הצד היותר טוב.

עין פקוחא על כל **צרכי הקהילות**, כל מה שנדרש בכדי שהמראות קודש יפעל כראוי, ויהיו **לעזר ולסיוע** בענין הציוד, המכשירים, והמסתעף.

השקפה טהורה וכוונה נכונה במשנת השיטה הקדושה

דאפשר, כי בנפשו הדברים אמורים!

ברור וכמובן שישנם בכך עוד תועלויות ותוצאות מטיבות עם האדם, הן בחלק 'ידיעת בית רב' שיודע את הנעשה ושומע את הנשמע, מתוודע הוא לנעשה בבית חיינו, 'עכשיו יש טיש', 'מחר שחרית', 'אח"כ לחיים', 'עכשיו יש הפסקה קצרה' וכו'... - מלעבט אין ויזניץ!

ואכן אחר הקדמה זו והבנת יסוד זה וודאי שעצם ההשתתפות גם כן תעלה במדרגה ובמעלה, שאין עכשיו הזמן והמקום לראות את פלוני או אלמוני, מי זכה לבוא ומי לא, וכל מיני 'ידיעות מרעישות' שצריך לבוא ולראות ואי אפשר רק לשמוע וכד'... , כי אדמת קודש היא, זמן נעלה ונשגב לקשר הנשמה של חסיד אל רבו, להתייחד במחשבה וביראה עילאה, וכל ההתנהגות מתעלית ומתרוממת.

כמובן לאור כך גם נבין כי כל כמה שנחוש ונרגיש יותר מצויים שם, נגביר את קשר המחשבה ביתר קלות, ולכך בזמני שמחה נבוא בבגדי שבת וכן על זה הדרך, כי ככל שנחוש יותר שייכים ונמצאים במקום, נרבה ביותר את קשר הנשמה ודביקות המחשבה אשר היא תכלית כל המעשים!

דבר נוסף וחשוב עד למאוד הוא ענין שמיעת דא"ח ושיחות קודש, אשר אינה דומה שמיעה לראיה, ולא הרי כשעומדים בצל הקודש ומאזינים לדברות הקודש בלהבות אש, כששומעים אח"כ בשידור או הקלטה וכד', וזהו הזדמנות נאותה לשמוע את המעשה אשר נעשה והדרכות הקודש בתשומת לב ובמוח ונכון, ואי נקלטים ונחקקים הדברים ביתר שאת.

ובנוסף לכך יש את ענין ה'לעבן מיטן הייליגן רבי'ן' אף בתוככי סדר היום ושגרת החיים, שפוסק באמצע יומו ומזרז עצמו להתקשר בדביקות המחשבה, וזכר הוא תמיד - צו ועמעמן מגעהערט!

אכן וודאי כי אין זה כהשתתפות בפועל ממש, אשר אז וודאי יבוא כל אחד ויגיע, אך עכ"פ להגברת התקשרות ודביקות המחשבה והנשמה, מבוא גדול הוא, וכל אחד אשר רוצה לטהר לבבו ולקרבה אליו ית"ש, וודאי ישוש על כל הזדמנות הנקריית לפתחו כמוצא שלל רב, להיות מוסיף והולך בכל מאי

אן זכות אין די מראות הקודש! פאר דיד! פאר אונז! פאר ויזניץ!

המערכת החדשה והציוד המשוכלל והמתקדם שיביא את השימוש הנכון והתועלתי לעוד שנים רבות בס"ד

zoom חדש לביהמ"ד המורחב \$1,479
\$986 הוצאות שמע פנימי
\$1,054 מיקרופני הקלטה חיצונית (כשארן שמע פנימי)
סה"כ \$20,745

\$10,000 מצלמה מרכזית
\$4,500 מצלמה משנית
\$1,831 מחשב מקצועי לשידור חי חלק
\$800 חיבור קו אינטרנט קבוע (למניעת אינטרנט איטי)

באמצע בדיקה להזמנת ערכת הקלטה קול ובידור רעשים המכסה את כל שטח בית המדרש לשמיעת קולו בקודש בכל האופנים המחיר בסביבות \$3,000

קח לך חלק וזכות נצחי על שמך ברכיטת מכשירי המצווה, וזכות אלפי השעות בצל הקודש יעמדו בעדך!

כל אחד אשר לבו בוער כאש
למען המטרה הנכספת נוטל חלק

בסכום של לכה"פ
\$120

עמודי קודש!

למען ביסוס וייסוד מערכת 'מראות הקודש' ויזניץ - לעד ולעולם על יסוד איתן!
היות והציוד החדש והמתקדם אשר נקנה לרגל פתיחת המערכת מגיע לסכומים אדירים שמך יוחק לעד באותיות של זהב בקורות דברי ימי בית ויזניץ בתור מייסדי הארגון החדש.

בזכות ההשתתפות של
\$360

שמך יעלה ויבוא לפני
ואחרי מראות הקודש
לזכיה נצחית!

שזותפים בקודש!

צו ווערן דערמאנט ביים הייליגן רבינ'ס טיש??!!
תרכוש על שמך זכות אחד ממעמדי הקודש המתקיימים במשך השנה

בכל שנה מתקיימים
כסדר מעמדי קודש
נוספים, ובאם יש לך
מעמד ספציפי שברצונך
לקנות זכות זו על שמך,
פנה לחבר ועד בעירך

• טיש יא"צ מ'
בעומר
• ספירה יסוד
שביסוד
• טיש יא"צ ב' סיון
• די לעצטע ספירה
• מעמד הקבלת
פנים אחרי שוויץ

• מעמד אפיית
מצות מצוה
• מעריב ספירה
וטיש תורה"מ פסח
• מעריב ספירה
וטיש תורה"מ פסח
• מעמד ההדלקה
ל"ג בעומר
• טיש ל"ג בעומר

• משתה היין פורים
• טיש פורים
• טיש מוצאי שושן
פורים
• טיש כי אדר
• שחרית כי אדר
• טיש יא"צ ט' ניסן
• מעמד טחינת
חטים

• ליל א' דחנוכה
• ליל ג' דחנוכה
• ליל ה' דחנוכה
• ליל ו' דחנוכה
• ליל ח' דחנוכה
• טיש - זאת תנוכה
• שחרית ר"ח חנוכה
• מגילה ליינען ליל
פורים

• טיש ערב יום
הקדוש
• אושפיזין דמשה
• אושפיזין דאחרן
• אושפיזין דיוסף
• טיש הושענא רבה
• שחרית הושענא
רבה
• טיש יא"צ כי כסלו

להלן
רשימת
מעמדי
הקודש
לבחירה:

החלום למציאות!

המערכת החדשה:

המסך מוצג רק תמונות, זאת ועוד הקובץ כולל בתוכו הן ראייה והן שמיעה, כל אלו הם הגורמים המרכזיים שברגע שיש קושי ולו הקטן ביותר ברשת האינטרנט, הכל הופך להיות **איטי וכבד**, ומכאן הדרך פתוחה לכביית המערכת, עצירתו, התנתקותו, וכו', מה שמקשה מאוד על ההשתמשות במערכת הרגילה, ולשם כך הוקמה **המערכת החדשה באופן שיענה על כל הצרכים**, וכדלהלן:

כאשר השידור החי במקום - מסריט, ושולח את הקובץ למסכים, **וחוזר חלילה**.

היות והמראות קודש בחצר קדשנו מוצגים בתור תמונות (Slideshow) בלבד, ולא כשידור חי סטנדרטי ורגיל (Live streaming), זה מכפיל את ההשתמשות באינטרנט, כי הן נדרש כאמור **להוריד את הקובץ ולשלוח**, והן שנדרש קודם לכן **לשנותו לקובץ של תמונות**, כי כאמור על

כהקדמה נבהיר במילים ספורות את דרכי פעולתו של מראות קודש:

שידור חי - של מראה ושמיעה יחד - וידיאו בלע"ז, מועבר באמצעות מערכת אינטרנט לשאר מקומות, ע"י הורדת (Download) הוידאו, מהשידור החי, ושליחתו למסך קובץ של וידיאו.

זה מתרחש בעצם ברציפות (Continuous),

כמו"כ אפילו בחיבור אינטרנט איטי לא יארך הרבה עד המשך הראייה כי כאמור מדובר בקבצים יותר קלים להורדה ושליחה (לפי הבדיקות בינתיים מקסימום עד עשר שניות).

כמו"כ תמיד יעלה על המסך התמונה האחרונה שעודכנה, וימשיך לזמן העכשווי ולא יחזור לאחור (מה שקרה במערכת הישנה, שהיו חוזרים לחמש דקות הקודמות... וכך כל פעם היו נגררים לאחור) מה שיגרם **שתמיד נעמוד בזמן אמת**.

המצלמות החדשות מצלמות חמש תמונות במהירות בזק, והמערכת מעלה על המסך את התמונה **הברורה והחדה** מביניהן, מה שמבטיח בהירות מושלמת.

היות והמערכת מבוססת על תמונות בלבד, לא יקרה - אפילו בשוגג שיוקרן על המסך מראה וידיאו ח"ו.

השינוי בין הזמן האמיתי בצל הקודש למראה המוקרן על המסך הוא בין 1.5 ל 2 שניות בלבד (!), מה שאומר שאנחנו ממש בשעת מעשה, כי כאמור הכל עובר בצורה יותר חלקה ומהירה.

כל הנ"ל מהווים **פריצת דרך בלתי ניתנת לתיאור** כאשר אחד המניעים המרכזיים לתחושה כי 'עומדים מבחוץ וצופים מהצד', הוא בשל ריבוי ההפרעות והניתוקים באמצע, וע"י שידור חלק ויציב ניתן להבטיח שכולנו ניהיה בבחינת 'זוהיה שם'.

הבשורה הראשונה! השידור חי מופעל באמצעות **תמונות בלבד** ולא ע"י וידיאו בכלל, דהיינו שהמערכת קולטת מהמצלמות רק תמונות, והתמונות עצמן נשלחות למסכים.

אפילו במקום שחיבור האינטרנט יהיה פחות פעיל, המערכת תמשיך לעבוד ברצף, כאשר אין לה צורך להפעיל עוצמה כה רבה הנדרשת בהורדת וידיאו והפיכתו לקובץ תמונות.

אופן השמע עובד באופן עצמאי (כי הרי לא מדובר בוידאו) ואינו כלל מחובר לתמונות, כך שהאודיו (Audio) נשלח באופן נפרד, וימשיך לעבוד ללא הפסק אפילו אם יהיו בעיות בשידור עצמו עקב חיבורי אינטרנט כושלים, מפני שאודיו לבד זה קובץ קל להורדה.

זה גם יעזור כנ"ל להפחית בעוצמת האינטרנט הנדרשת, כי הרי מדובר בקובץ של תמונות בלבד ללא שמע.

לא יצטרכו להפסיק באמצע ריקודין, כי השמע עובד כרגיל וללא הפסק.

אפילו במקום שחיבור האינטרנט כושל, לא נצטרך לעמוד מול מסך חשוך וכבוי כי תמיד יישאר על המסך התמונה האחרונה שנשלחה.

בסך
\$150
מדי שנה

מעמבער שיפ:

כל אברך משלם
סכום חד פעמי

המראות קודש מתחיל בזמן,
הכל כבר מוכן ושולם מראש.

ממוצע בשנה מתקיימים כ-47 (!) מעמדי קודש,
המוצגים ע"י מראות הקודש.

כשיש כסף בקופה אפשר לעבוד מיט א
ברייטע קאפ, חושבים בגדול ורואים את
העתיד, ולא רק עובדים לכסות את החובות
העכשוויים.

שנת מראות קודש נחשבת **משוויץ** עד **שוויץ**
בשנה הבאה (חודשי אב).

ההוצאות של מראות קודש השנתיים, כולל רוב
ההוצאות הנלוות במשך השנה (לא כולל תקציב
התחלתי שייאסף מנדיבי עם).

כשעצם המראות קודש יעבוד בהצלחה,
יוכלו לדאוג יותר לשאר הצרכים הנדרשים
ציוד מתקדם וכד'.

כמו"כ הסכום חולק לפי כל קהילה על סך כמות
אברכי הקהילה, כך שקהילה בת עשר אברכים אינה
משלמת כקהילה של מאה אברכים. כל קהילה
אמורה לגייס את הסכום מבני הקהילה יחד.

אוטומטית כל אחד יהיה יותר מחובר לבוא
ולהשתתף, הכל עובד חלק ויציב, ומרגיש
שותף לדבר.

אין צורך לעבוד כל פעם על גיוס ההוצאות למעמד
המתקיים עתה, וכן אין צורך לשלם כל פעם מחדש.

אנשי חיל הפועלים ללא הרף בעסקנות נמרצת למען המטרה הנעלית

הערשל ריזל - לייקווד
ליפא ליעבער - בורו פארק
אליהו זולדן - וויליאמסבורג

בצלאל זינגר - אנטוורפן
חיים ברקוביץ - לונדון
העניך פלדמן - מונסי

מנדל פלדמן - מנהל הוועד
עמרם הייגר - מזכיר הוועד
דוד שמחה רפאפורט - מונטריאול

הזכיר
הוועד

זכות הרבים תלויה בהם

להני עסקנים נאמנים ומסורים שייסדו
את הארגון החדש והביאוהו לידי מעש
ופעולה בעמל ויגיעה ובהצלחה מרובה

הר"ר אברהם פיפקא הי"ו
הר"ר אברהם שלמה פעלדמאן הי"ו
הר"ר עמרם יהודה הייגר הי"ו
הר"ר מנחם מנדל פעלדמאן הי"ו
ה"ר שחפץ ה' בידם יצליח ויזכו עוד רבות בשנים להמשיך בפעולות הקודש אכ"ר